

sekans

sinema kùltürü dergisi

EKİM 2016 | Sayı e3



Sarmaşık Üzerine İki Bakış
Derya Durmaz'la Oyunculuk Üzerine
Mademoiselle 50 Yaşına Bastı
Wenders'in İmgeler Dünyası: Tokyo-Ga
Kırık Bir Aşk Hikayesi
Geçmiş Ana Dokunmak: Aşk Zamanı

Sekans Sinema Kùltürü Dergisi

Ekim 2016, Sayı e3, Ankara

© Sekans Sinema Grubu Tüm Hakları Saklıdır.

Sekans Sinema Kùltürü Dergisi ve sekans.org içeriği Sekans Sinema Grubu ve yazarlardan izin alınmaksızın kullanılamaz.

info@sekans.org

<http://www.sekans.org>

Yayın Yönetmeni

Gökhan Erkılıç

editor@sekans.org

Yayın Koordinatörü

Seda Usubütün

sedausubutun@sekans.org

Tasarım

Tansu Ayşe Timuçin

tansuaysetimucin@sekans.org

Web Uygulama

Ayhan Yılmaz

ayhanyilmaz@sekans.org

Kapak Düzenleme

Seda Usubütün

sedausubutun@sekans.org

Kapak Fotođrafı

Mademoiselle, Tony Richardson, 1966

Katkıda Bulunanlar

Özgür Erdi Akbaba, Nurten Bayraktar, M. Cihan Camcı, Shaji Chennai, Gizem Çınar, Miray Develiođlu, Zeynep Duran, Derya Durmaz, Ekin Eren, Kathe Geist, Gökhan Gökdođan, A. Kadir Güneytepe, İbrahim Karabiber, Cem Kayalığıl, Dila Naz Madenođlu, İlker Mutlu, Özer Önder, Halil Sanbur, Mine Tezgiden, Zehra Yiđit

Bu elektronik dergi, bir Sekans Sinema Grubu ürünüdür.