

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER	1
ELEŞTİRİ	
Keçinin Gölgesi	3
<i>Yemekteydik ve Karar Verdim</i> , Görkem Yeltan Nagihan Konukcu	
3+1 / Teraslı / Emlakçıdan	10
<i>El Invierno (Kış)</i> , Emilliano Torres Özgür Erdi Akbaba	
ÇÖZÜMLEME	
Sarmaşık	18
M. Baki Demirtaş	
Kosmos; veya İnsan Nedir ki	28
Abdi Cangı	
Bütünden Bir Parça: Karagözlüm	39
Oğuzhan Dursun	
ANA SÖYLEŞİ	
Bilal Babaoğlu	52
Söyleşi: İlker Mutlu	
KISA	
Nocturne Üzerine Notlar	70
Katkı Maddesi ve Koruyucu Yoktur Özgür Erdi Akbaba	
Ekmek ve Sokak	74
Özer Önder	
KURAM / YORUM	
Post-Sinema II: Vivian Sobchack	77
Seda Usubütün	
Bilinçdışını İz-lemek	87
Güven Gürler	

BELGESEL

Parmak Ucunda Aile
Gülşah Altuğ

96

ARKEOLOJİ

Şeytanın Güzelliği
Doğu Şenkoy

100

BİYOGRAFİ

Samuel Hacikyan
Tahran Kara Filmi ve İran Tür Filmlerinin Yükselişi ve Düşüşü
Ehsan Khoshtakht

102

ANISINA

Ingrid Bergman, Göçmen Kuş
Nurten Bayraktar

113

50 YAŞINDA

Peppermint Frappé
Cem Kayalığıl

117

SİNEMA KİTAPLIĞI

Başlangıcından Günümüze Japon Sineması
Ekin Eren

123

DOSYA : SİNEMA ve SANAT

Sinema ve Sanat
Angela Dalle Vacche

126

Sinemada Edebiyatın Olanaklılığı
A. Kadir Güneytepe

130

Gerçeküstücü Film Akımı, Sanatçılar ve Başlıca Yapıtları

138

Empresyonizm, Fotoğraf ve Mr. Turner
Ajda Alçın

146