

# İÇİNDEKİLER

DUYURU	1
İÇİNDEKİLER	3
ÖNSÖZ: GÜZÜL AĞUSTOS	5
ELEŞTİRİ	
<b>Roma: Euripidesçi Tragedya</b>	6
<b>Roma, Alfonso Cuarón</b>	
Erdem İlic	
<b>Post-travmatik Türküler</b>	12
<b>Kaygı, Ceylan Özgün Özçelik</b>	
Murat Çağiltay	
ÇÖZÜMLEME	
<b>Zamansız Oğullar, Ali'nin Sekiz Günü Üzerine</b>	18
Çisel Bilgen Ceylan	
<b>Beş Vakit'te Büyümele Büyüyememek Arasında</b>	29
Esra Ballım	
ANA SÖYLEŞİ	
<b>Jak Şalom'la Bir Gün</b>	40
Söyleşi: İlker Mutlu	
DENEME	
<b>Nuri Bilge Ceylan Sinemasında Antropolojik Eleştiri</b>	68
S. Yetkin Işık	
50 YAŞINDA	
<b>50 Yaşında Bir İnek!</b>	75
<b>Gav / Cow / Dariush Mehrjui</b>	
Gökhan Erkiç	
TEMA	
<b>Yaşamöyküsel Sanatçı Filmleri:</b>	82
<b>100 Sanatçı Filminde Magazinelleşme ve Estetik</b>	
Ulaş Başar Gezgin	

## TÜR

**Guillermo del Toro'nun Fantastik Figürleri Hangi Türlerin Sınırlarında Gezer?** 101  
Süheyla Tolunay İşlek

**Buluntu Filmler ve Korku Sinemasında Gerçeklik Yanılsaması** 128  
Buğra Kibaroğlu

## ARDINDAN

**Yavuz Özkan** 140  
İlker Mutlu

## SİNEMA KİTAPLIĞI

**Emekçileri İzlemek** 145  
(Haz: Mustafa Kemal Coşkun)  
Cem Kayalığıl

**Türk Sinemasında Dijital Dönüşüm** 153  
(Ferhat Zengin)  
Doğu Şenkoy

**Latin Amerika'da Sinema ve Toplumsal Değişim** 155  
(Julianne Burton)  
Recep Akgün