

İÇİNDEKİLER

DUYURU	1
İÇİNDEKİLER	3
ÖNSÖZ: Anna Karina için	5
ELEŞTİRİ	
Anons, Mahmut Fazıl Coşkun Gökhan Gökdoğan	6
Acı Varsa Almadóvar Acı ve Zafer, Pedro Almadóvar Cem Kayalığıl	15
Bağlılık Aşlı, Semih Kaplanoğlu Süheyla Tolunay İşlek	22
ÇÖZÜMLEME	
Kız Kardeşler, Emin Alper Erdem İlic	36
Eril Dünyanın 'Kuyu'su Kuyu, Metin Erksan Zeynep Tekin Taş	40
ANA SÖYLEŞİ	
Ümit Ünal Söyleşi: Zehra Yiğit	46
KURAM/YORUM	
Hitchcock Sineması: Cinayet Sineması mı? Cinayetin Kendisi mi? A. Kadir Güneytepe	55
TEMA	
Mısır Sinemasından Bir Toplumsal Eleştiri Örneği: Yakupyan Apartmanı, Marwan Hamed Burak Kerem Yalçın ve Ulaş Başar Gezgin	63

ARDINDAN

Süleyman Turan

İlker Mutlu

83

50 YAŞINDA

Spalovač Mrtvol / Cremator / Ölü Yakıcı, Juraj Herz

Gökhan Erkiş

86

100 YAŞINDA

Das Cabinet des Dr. Caligari / The Cabinet of Dr. Caligari

Robert Wiene

Sertaç Koyuncu

97

FESTİVAL

Adana Film Festivali İzlenimleri

İlker Mutlu

103

SÖYLEŞİ

Xei Fei: Ustaların Hocası

İlker Mutlu

107

SİNEMA KİTAPLIĞI

**Kültür ve Psikanaliz: Sinema, Edebiyat ve Güncelin Psikanalizi
(Bella Habip)**

Gökhan Gökdoğan

114

**Senaryo Yazımı: Sekans Yöntemi
(Paul Joseph Gulino)**

Tansu Ayşe Fıçıcılar