

SEKANS Yazı Standartları

1. Yazıların uzunluğu görseller dahil 20 sayfayı geçmemelidir. Tüm yazı boyunca Times New Roman yazı biçimi, 12 punto, 1,5 satır aralığı kullanılmalıdır.
2. Yazının yayınlanacağı bölümün adı ve yazının ana başlığı ortalanmış olarak büyük harflerle ve koyu verilmelidir. Yazarın adı başlığın altına ortalanmış olarak baş harfler harici küçük harflerle ve koyu verilmelidir.

ANISINA

METİN ERKSAN

Nurten Bayraktar

3. Alt başlıklar ortalanmış olarak baş harfler harici küçük harflerle ve koyu yazılmalıdır
Politikanın Sinemaya Yansımaları

4. Film adları italik ve koyu yazılmalıdır. Yönetmeni ve yılı parantez içinde, düz olarak belirtilmelidir.

Yılanların Öcü (Metin Erksan, 1962)

5. Yabancı film adlarının Türkçesi italik ve koyu; özgün adı, yönetmeni ve yılı parantez içinde düz olarak belirtilmelidir.

Baba (The Godfather, Francis Ford Coppola, 1972)

6. Az bilinen dillerden bir film ise okuyucuya literatür taramasında yardımcı olması için parantez içinde (özgün adı/ İngilizce adı, yıl) verilmesi önerilir.

Kirazın Tadı (Ta'm e guilass/ Taste of Cherry, 1997)

7. Aynı film için parantez içi bilgileri tekrar kullanılmamalıdır.

Kirazın Tadı filminde görünen

8. Kesme işaretleri, ek bilgi içeren parantezler öncesinde verilmelidir.

Kış Uykusu'ndaki (Nuri Bilge Ceylan, 2016) atlar

9. Yazıda geçen yönetmen, yazar, düşünür, müzisyen, oyuncu vb. tüm gerçek kişiler koyu yazılmalıdır.

Abbas Kiyarüstemi

Freddie Mercury

10. Yazıda geçen yönetmen, yazar, düşünür, müzisyen, oyuncu vb. gerçek kişilerin ismi tekrarlıyorsa ilkinde ad soyad açık yazılıp, sonrasında yalnızca soyad kullanılabilir.

11. Eser isimleri koyu ve italik yazılmalıdır.

Dostoyevski'nin *Suç ve Cezar* romanı

12. Eserlerden, diyaloglardan alıntılar için italik kullanılır.

Sergey Bodrov “Özgürsünüz ama özgürlük parayla oluyor. Filmi çekmek için kendi paranızı kendiniz bulmanız lazım. Bu parayı çıkartabilmek için seyirci bulmanız lazım [...]” der.

13. Vurgu amacıyla tırnak veya tek tırnak içine alınmış sözcükler/ deyişler vs. düz yazılmalıdır.

“aydın” (‘aydın’) görünümlü karakterler

14. Yabancı dillerden alınan sözcükler için italik kullanılır.

Sibirya’daki *gulag*lar

Hintli kadınların giydiği *sari*

15. Görsellerin altındaki yazılar koyu verilmelidir. Eser ismi ise yukarıda verilen yazı biçimi kullanılmalıdır.

16. Yazı ile ilgili en az 3 en fazla 8 görsel materyal (fotoğraf, resim, çizim) gönderilmelidir. Görseller, 300 dpi, 1024 X 768 piksel boyutlarında olmalıdır.

17. Kaynaklar için standartlar: Yazının sonunda değil, dipnot şeklinde her sayfada düzenlenir.

a. *Kitap:*

Yazar Soyadı, Yazar Adı. *Kitap adı*. Basım Yeri: Yayınevi, Yıl, s. 01.

Kitap çeviri ise:

Yazar Soyadı, Yazar Adı. Çev.: Çeviren Soyadı, Çeviren Adı. *Kitap adı*. Basım Yeri:
Yayınevi, Yıl, s. 01.

Örnek:

Boym, Svetlana. *The Future of Nostalgia*. New York: Basic Books, 2001.

b. Makale:

Yazar Soyadı, Yazar Adı. "Makale Adı," *Yayın Adı*, Cilt No. (Yayın tarihi / dönemi)
s. 01.

Örnek:

Boym, Svetlana. "From the Russian Soul to Post-Communist Nostalgia,"
Representations, 49 (Winter 1995) s. 159.

c. Web Link:

Yazar Soyadı, Yazar Adı. "Makale Adı," *Web Sitesi Adı*, Yıl. (link)

Örnek:

Stojanova, Christina. "New Russian Cinema," *Kinema*, 2014. (link)

d. Aynı kaynak tekrar edildiğinde:

Yazar Soyadı, s. 01.