

Sekans Film Eleştirisi ve Film Çözümlemesi Yarışması 2024 Sonuçlandı

sekans
sinema kültürü dergisi

13.

FİLM ELEŞTİRİSİ
VE
FİLM ÇÖZÜMLEMESİ
YARIŞMASI

ISO 200

Son Başvuru Tarihi: 19 Haziran 2024

<http://sekans.org>

akademik
e spa s yayı nlar ı

iletişim

MUBI

nobel
AKADEMİK YAYINCILIK

ÜT PYA

Film eleştirisi ve çözümlemesi alanında ürün veren amatör veya profesyonel yazarların ürünlerini değerlendirmek ve böylece film eleştirisi ve çözümlemesi üretimini desteklemek ve özendirmek; sinema kültürünün gelişmesine katkı ve bu alanda üretim yapan kişilere ortam sağlamak ve ulusal sinemanın, film eleştirisi ve çözümlemesi alanında üretilen yazılar aracılığıyla daha geniş bir platformda tanınması ve tartışılmasının önünü açmak için Sekans Sinema Grubu tarafından iki kategoride düzenlenen **Sekans Film Eleştirisi ve Film Çözümlemesi Yarışması'nın on üçüncüsü** sonuçlandı.

Yarışmanın Sponsor Kurumları

- MUBI, kategori birincilerine 1 YILLIK, ikincilerine 3 AYLIK, üçüncülerine ise 1 AYLIK üyelik hediyesiyle yarışmanın sponsoru oldu.
- AKDEMİM YAYINLARI, ESPAS YAYINLARI, İLETİŞİM YAYINLARI, NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK ve ÜTOPYA YAYINLARI değerli kitap seçkileri ile bu yılki yarışmanın sponsoru oldular.

Seçici Kurul Değerlendirmesi

Can ÖKTEMER (Sinefil), Hakan BIÇAKCI (Sinema Yazarı), Özgür İPEK (Akademisyen), Süheyla TOLUNAY İŞLEK (Sekans-Sinema Yazarı) ve Ürün Yıldırım ÖNK'den (Akademisyen) oluşan Seçici Kurul'un değerlendirmesi aşağıdaki gibi sonuçlanmıştır:

Film Cözümlemesi Yarışması

Birinci: Ömer Yavuz ÖZASLAN – Yeni Dönem Türk Sinemasında İktidar ve Eril Tahakküm Meselesi: *Daha ve Sarmaşık* Filmlerinin Analizi

(*Daha* /Onur Saylak, *Sarmaşık* / Tolga Karaçelik)

İkinci: Gülperi ALKAN – İktidar Meselesi: *Okul Tıraşı*

(*Okul Tıraşı* / Ferit Karahan)

Üçüncü: Cenibe ERTEN ESEN – Görünenin Ötesi: *Kuru Otlar Üstüne*

(*Kuru Otlar Üstüne* / Nuri Bilge Ceylan)

Film Eleştirisi Yarışması

Bu kategoride dereceye giren yarışmacı bulunmamaktadır.

YARIŞMA SPONSORLARI

