

# sekans

sínema kùltürü dergísí

AĞUSTOS 2019 | Sayı e11



Roma / Kaygı / Gav  
Ali'nin Sekiz Günü / Beş Vakit  
Söyleşi: Jak Şalom  
Del Toro'nun Fantastik Figürleri  
Bulutlu Filmler ve Korku Sineması

Sekans Sinema Kùltürü Dergisi  
Ağustos 2019, Sayı e11, Ankara

© Sekans Sinema Grubu

Tüm Hakları Saklıdır.

Sekans Sinema Kùltürü Dergisi ve sekans.org içeriđi,  
Sekans Sinema Grubu ve yazarlardan izin alınmaksızın kullanılamaz.

info@sekans.org

<http://www.sekans.org>

---

### **Yayın Yönetmeni**

Cem Kayalığıl

cemkayaligil@sekans.org

### **Kapak Düzenleme ve Tasarım**

Tansu Ayşe Fıçıcılar

tansu@sekans.org

Cem Kayalığıl

cemkayaligil@sekans.org

### **Web Uygulama**

Ayhan Yılmaz

ayhanyilmaz@sekans.org

### **Kapak Fotođrafı**

*İnek* (Gav, Cow, Dariush Mehrjui, 1969)

### **Katkıda Bulunanlar**

Recep Akgün, Esra Ballım, Çisel Bilgen Ceylan, Selin Çađatay,  
Murat Çağıltay, Gökhan Erkılıç, Ulaş Başar Gezgin, S. Yetkin Işık,  
Erdem İlic, Süheyla Tolunay İşlek, Buđra Kibarođlu, İlker Mutlu,  
Halil Sanbur, Jak Şalom, Dođu Şenkoy

---

Bu elektronik dergi, bir Sekans Sinema Grubu ürünüdür.

# SEKANS FİLM ELEŞTİRİSİ FİLM ÇÖZÜMLEMESİ YARIŞMASI 2019

## SONUÇLANDI !!!

Film eleştirisi ve çözümlemesi alanında ürün veren amatör veya profesyonel yazarların ürünlerini değerlendirmek ve böylece film eleştirisi ve çözümlemesi üretimini desteklemek ve özendirmek; sinema kültürünün gelişmesine katkı ve bu alanda üretim yapan kişilere ortam sağlamak ve ulusal sinemanın, film eleştirisi ve çözümlemesi alanında üretilen yazılar aracılığıyla daha geniş bir platformda tanınması ve tartışılmasının önünü açmak için Sekans Sinema Grubu tarafından iki kategoride düzenlenen Sekans Film Eleştirisi ve Çözümlemesi Yarışması sonuçlandı.

**Ulaş Başar Gezgin** (Akademisyen), **Barış Saydam** (Sinema Yazarı), **Emrah Günok** (Sinefil) ve **Gökhan Erklıç**'tan (Sekans - Sinema Yazarı) oluşan Seçici Kurulun değerlendirmesi aşağıdaki gibi sonuçlanmıştır:

### **Film Eleştirisi Yarışması:**

**Birinci: Murat Çağiltay** – Post Travmatik Türküler

(*Kaygı/ Ceylan Özgün Özçelik,2017*)

İkinciliğe ve üçüncülüğe uygun yazı bulunamamıştır.

### **Film Çözümlemesi Yarışması:**

**Birinci: Çisel Bilgen Ceylan** – Zamansız Oğullar, *Ali'nin Sekiz Günü* Üzerine

(*Ali'nin Sekiz Günü / Cemal Şan, 2008*)

**İkinci: Esra Ballım** – *Beş Vakit*'te Büyümele Büyüyememek Arasında

(*Beş Vakit / Reha Erdem, 2006*)

**Üçüncü: Zeynep Tekin Taş** – Eril Dünyanın *'Kuyu'*su

(*Kuyu / Metin Erksan, 1968*)

Yarışmanın sponsor kurumları **6:45 Yayınları, Bağlam Yayınları, Çizgi Kitabevi, Hayalperest Kitap, İlkim Ozan Yayınları, İthaki Yayınları, Japon Yayınları, Kalkedon Yayınları, Küre Yayınları, Ütopya Yayınevi ve Yurt Kitap** oldu.



Bu süreçte yarışmaya ilgi gösterip gerçekleşmesini sağlayan tüm katılımcılara ve özellikle değerli zamanlarını ve imkanlarını kullanarak yarışmaya desteklerini esirgemeyen Seçici Kurul üyelerimize ve sponsorlarımıza bir kez daha teşekkürlerimizi sunarız.