

ÖNSÖZ

Sekans'ın bu yılı aksak ritimde yürüyor. Nisan sayısını Temmuz'da gördük, Ağustos sayısınıysa Ekim'de yakalıyoruz. *Olsun!* dedik. e14'ün yazarları var olsunlar, bizlere, kısa sürede epey yüklü bir sayı oluşturdular.

Sayıyı, bu seneki Sekans Film Eleştirisi ve Film Çözümlemesi Yarışması'nda derece alan üç yazı açıyor. Bu yazılar, *Arada*, *Rüzgarda Salınan Nilüfer* ve *Körfez* filmleri üzerine. (Yönetmen Emre Yeksan'ın *Körfez*'i [Vimeo üzerinden](#) serbest erişime açtığını bir de biz duyuralım.) Bunların yanı sıra *Aaahh Belinda!..*, *Hatıraların Masumiyeti*, *Bab'Aziz*, *93 Yazı* ve *Gizli Bir Yaşam* filmleri de e14 sayfalarında derinlemesine işleniyor. Filmlere eğilen diğer yazılarda, *Amatör* ile *Ölümsüz Anlar*'ın birbiriyle ilintisine temas ediliyor; Macar klasiği *Aşk* ellinci, sessiz dönem westerni *Son Mohikan* da yüzüncü yaşı dolayısıyla, özel olarak anılıyor. Ayrıca, kuram/yorum cephesinde, *film noir*'ın stilistik kökeni hakkındaki yaygın kanılar tartışmaya açılıyor; "Festival" başlığı altında ise, gündemimizdeki salgına karşın seyircisiyle buluşabilmiş *5th Beyond Borders* Belgesel Film Festivali tanıtılıyor.

Yine iki ay gibi kısa bir süre içerisinde bu sayfalarda buluşacağız. İyi okumalar, sağlıklı seyirler!