

# sekans

sínema kùltürü dergísí

AĞUSTOS 2022 | Sayı e19



La Ciénaga / İki Şafak Arasında  
Metalin Sesi / Lal / Family Romance, LLC  
Kathe Geist ile "Ozu: Yakından Bakış"  
Burjuvazinin Gizli Çekiciliği / Nosferatu  
Ardından: Cüneyt Arkin / Agah Özgüç  
Dosya: Savaşta Kadın Deneyimi

## **Sekans Sinema Kùltürü Dergisi**

Ağustos 2022, Sayı e19, Ankara

© Sekans Sinema Grubu

Tüm Hakları Saklıdır.

Sekans Sinema Kùltürü Dergisi ve sekans.org içeriđi,

Sekans Sinema Grubu ve yazarlardan izin alınmaksızın kullanılamaz.

---

### **Yayın Yönetmeni**

Seda Usubütün

sedausubutun@sekans.org

### **Kapak Düzenleme ve Tasarım**

Cem Kayaligil

cemkayaligil@sekans.org

Ayhan Yılmaz

ayhanyilmaz@sekans.org

Seda Usubütün

sedausubutun@sekans.org

Derya Şele

deryasele@sekans.org

### **Web Uygulama**

Ayhan Yılmaz

ayhanyilmaz@sekans.org

### **Kapak Fotođrafı**

*White Material* (Claire Denis, 2009)

### **Katkıda Bulunanlar**

Özgür Erdi Akbaba, Baran Barış, Dilek Bayık, Nurten Bayraktar, Elif Demođlu,

Yasin Dereli, Ođuzhan Dursun, Kathe Geist, Gökhan Gökdoğan, A. Kadir Güneytepe,

İnci Hotaman, Erdem İlic, Süheyla Tolunay İşlek, Atifet Keleşoğlu, İlker Mutlu,

Can Öktemer, Ekin Gündüz Özdemirci, Yalçın Savuran, Mine Tezgiden, Baran Urgan

---

Bu elektronik dergi, bir Sekans Sinema Grubu ürünüdür.



Facebook:  
[Sekans Sinema](#)

Instagram:  
[@SekansSinema](#)

Twitter:  
[@sekansinema](#)

E-posta:  
[info@sekans.org](mailto:info@sekans.org)

Web:  
<http://sekans.org>

# Sekans Film Eleştirisi ve Film Çözümlemesi Yarışması 2022 Sonuçlandı

11. Sekans Film Eleştirisi Çözümlemesi Yarışması

Son Başvuru:  
19 Mayıs 2022  
yarisma@sekans.org

Ayrıntılı bilgi için: info@sekans.org

ÇİZGİ KİTAPBEVİ  
HECE YAYINLARI  
İLETİŞİM  
KURBAN  
nobel AKADEMİK YAYINCILIK  
MUBI  
pharmakon

Film eleştirisi ve çözümlemesi alanında ürün veren amatör veya profesyonel yazarların ürünlerini değerlendirmek ve böylece film eleştirisi ve çözümlemesi üretimini desteklemek ve özendirmek; sinema kültürünün gelişmesine katkı ve bu alanda üretim yapan kişilere ortam sağlamak ve ulusal sinemanın, film eleştirisi ve çözümlemesi alanında üretilen yazılar aracılığıyla daha geniş bir platformda tanınması ve tartışılmasının önünü açmak için Sekans Sinema Grubu tarafından iki kategoride düzenlenen Sekans Film Eleştirisi ve Çözümlemesi Yarışması'nın **on birincisi** sonuçlandı.

## Yarışmanın Sponsor Kurumları

MUBI, kategori birincilerine **1 YILLIK**, ikincilerine **3 AYLIK**, üçüncülerine ise **1 AYLIK** üyelik hediyesiyle sponsor oldu.

Ayrıca **ÇİZGİ KİTABEVİ**, **HECE YAYINLARI**, **İLETİŞİM YAYINLARI**, **KÜRE YAYINLARI**, **NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK** ve **PHARMAKON YAYINLARI** bu yılki yarışmanın sponsoru oldular.

## Seçici Kurul Değerlendirmesi

**Çiçek Coşkun** (Akademisyen), **Gökhan Gökdoğan** (Sekans - Sinema Yazarı), **Sabriye Kabayel** (Sinefil), **Sevcan Sönmez** (Akademisyen) ve **Şahan Yatarkalkmaz**'dan (Sinema Yazarı) oluşan Seçici Kurul'un değerlendirmesi aşağıdaki gibi sonuçlanmıştır:

## Film Çözümlemesi Yarışması

**Birinci: Baran BARIŞ** – Gökalp Gönen'in 'Lâl' Filminin Psikanalitik ve Göstergibilimsel Çözümlemesi

(Lâl / Gökalp Gönen)

**İkinci: Gülşah GÜNEŞ** – *Çatlak*: Geleneksel Aile Çemberinde Hayaller Paris

(Çatlak / Fikret Reyhan)

**Üçüncü: İrem TURHAN** – 1980'li Yıllar Türk Sineması Ekseninde Atıf Yılmaz Sinemasına Bakış:

*Kadının Adı Yok* Örneği

(Kadının Adı Yok / Atıf Yılmaz)

## Film Eleştirisi Yarışması

Ön Jüri değerlendirmesinde Seçici Kurul değerlendirmesine sunulacak uygunlukta yazı bulunamamıştır.

## YARIŞMA SPONSORLARI

