

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ

ELEŞTİRİ

- La Ciénaga*** 8
Gökhan Gökdoğan

ÇÖZÜMLEME

- İki Şafak Arasında*** 15
Erdem İlic
- Kutbumuzun Metalik Sesi** 20
Seda Usubütün

BELGESEL

- Gündelik Hayatta Benliğin Sahte Sunumu: *Family Romance, LLC*** 37
Can Öktemer

SÖYLEŞİ

- Kathe Geist ile Son Kitabı “*Ozu: Yakından Bakış*” Üzerine** 48
Seda Usubütün
- Ekin Gündüz Özdemirci ve Elif Demoğlu ile “*Nordik Sinema*”
Kitabı Üzerine** 58
Özgür Erdi Akbaba

ANİMASYON

- Gökalp Gönen’in *Lâl* Filminin Psikanalitik ve Göstergibilimsel
Çözümlemesi** 65
Baran Barış

ARDINDAN: CÜNEYT ARKIN

- Cüneyt Arkın: Yeşilçam’ın Son Kralı...** 75
İlker Mutlu
- Milli Bir Kahraman Olarak Cüneyt Arkın** 77
A. Kadir Güneytepe
- Yeşilçam’ın Kurtarıcı Kahramanı Cüneyt Arkın’ın Anısına Umut
Tümay Arslan’ın “*Bu Kabuslar Neden Cemil?*” Kitabı İncelemesi** 81
Süheyla Tolunay İşlek

ARDINDAN: AGAH ÖZGÜÇ

- Özlenecek Bir Abi: Agah Özgüç** 99
İlker Mutlu

50 YAŞINDA

- Burjuvazinin Gizli Çekiciliği*** 101
Dilek Bayık

100 YAŞINDA

- Nosferatu, Eine Symphonie Des Grauens /*** 112
Nosferatu, Bir Dehşet Senfonisi
İlker Mutlu

TARİH

- Bir Dönemi Unsurlarına Ayırmak 4 – Atlas Film** 117
İlker Mutlu

DOSYA: SAVAŞTA KADIN DENEYİMİ

- Kovan: Donmuş Yas*** 127
Cem Kayalığıl

- “Hafıza, Tarih, Unutuş” Üçgeninde Kadınların “Görünmeyen”** 135
Savaşı: Quo Vadis, Aida?
Atifet Keleşoğlu

- Nereye Gidiyorsun, Aida?*** 154
Yalçın Savuran

- Beyaz İnsan: Siyah Maskenin Ardından Sızan Beyaz Arzular*** 164
Süheyla Tolunay İşlek

- Some Mother’s Son: Savaş mı, Terör mü?*** 178
İncihan Hotaman – Nurten Bayraktar

- Ölerek Yaşatan Kadın: *Vurun Kahpeye* Filmlerinin Tarihsel** 185
İzdüşümü
Oğuzhan Dursun

- Maria Braun’un Evliliği (1979): Savaşın Ekonomik Kuşatmasında*** 197
ve Erkeğinin Yokluğunda Yalnız Bir Kadının Evliliğinin Sınanması
Yasin Dereli

SİNEMA KİTAPLIĞI

- Sinemada Ritimlerin Kurgusu: Filmin Üslubu** 211
Mine Tezgiden

- Film Atölyesi: Sinemanın İmgelem Araçları**
Süheyla Tolunay İşlek