

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ

ELEŞTİRİ

- Alegorik Mahsuriyet** 4
Kerr, Tayfun Pirselimoglu
Murat Çağıltay

ÇÖZÜMLEME

- Çatlak: Geleneksel Aile Çemberinde Hayaller Paris** 12
Gülşah Güneş
- 1980'li Yıllar Türk Sineması Ekseninde** 21
Atif Yılmaz Sinemasına Bakış: Kadının Adı Yok Örneği
İrem Turhan

BELGESEL

- Hikâye Anlatıcısının Ardından** 30
Roadrunner: A Film About Anthony Bourdain, Morgan Neville
Can Öktemer
- Ümit Kıvanç İle 16 Ton Belgeseli Üzerine Söyleşi** 38
Ersan Ocak

SÖYLEŞİ

- Engin Ayça İle Türk Sinema Dergiciliği Üzerine** 54
İlker Mutlu

ARDINDAN

- Godard, Sinemanın Serserisi** 70
Erdem İlic

50 YAŞINDA

- 50. Yılında Portabella'nın Umbracle'sı:** 75
Halkçı Değil Devrimci Sinema!
Onur Keşaplı

100 YAŞINDA

- Kendilerine Bir Kral İsteyen Kurbağalar** 85
Les Grenouilles qui Demandent un Roi, Wladyslaw Starewicz
Gökhan Erkiç

DOSYA: *ANAYURT OTELİ*

Romandan Sinemaya Zebercet 90
Hatice Bildirici

Bekleyişin Yeryüzünde İnsan-Mekân-Zaman: 98
Anayurt Oteli “Herkes ve Hiç Kimse İçin Bir ‘Film’ ”
Atifet Keleşoğlu

“Sanrı Beden”den “Ceset Beden”e Anadolu Modernleşmesine 122
Dair Bir Eğretileme: *Anayurt Oteli*
Şeyda Başlı

Anayurt Oteli'ne Kent ve Taşra Geriliminden Bakmak 136
Osman Özarıslan

TEMA

Gelecek Şimdi: Soylent Green ve Her Şeyin Sonu 149
Çiçek Coşkun

SİNEMA KİTAPLIĞI

Filmin Apaçıklığı: Abbas Kiyarüstemi 160
Esra Ballım

Türkiye’de Sinemanın Tarihi: Başlangıcından Günümüze
İlker Mutlu