

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ

ELEŞTİRİ

- İki Şafak Arasında*** 4
Osman Özarslan

ÇÖZÜMLEME

- Tiyatro Sahnesinden Beyaz Perdeye *Balina*'nın Yolculuğu** 11
İncihan Hotaman

KURAM / YORUM

- Aftersun: Kristal İmge*** 18
Erdem İlic

FESTİVAL

- “Farklı” ve “Farkındalıklı” Bir Kısa Film Festivali Deneyimi** 23
Seda Usubütün

SÖYLEŞİ

- Bulut Reyhanoğlu ile Yapımcılık ve Finans Kaynakları Üzerine** 32
Mine Tezgiden

BELGESEL

- Bahriye Kabadayı Dal ile Belgesel Sinema ve Yönetmenliğini Yaptığı Belgesel Filmler Üzerine Bir Söyleşi** 41
Süheyla Tolunay İşlek

DENEME

- The Girl and the Spider*** 64
Gökhan Gökdoğan
- Aşk Yeniden İcat Etmeli, Besbelli: *Il Postino*** 72
Yalçın Savuran

AKIM

- Eril Bakış Açısı, İşçi Sınıfı ve Şiirsel Gerçekçilik: *Son Ümit* Filmi** 79
Çiçek Coşkun

BİR FİLM BİR YÖNETMEN

- La Dolce Vita*: Düşler, Tutkular ve Arzunun Kayıp İmgesi...** 84
Can Öktemer

50 YAŞINDA

- Bir Teknofilin Yazıp Yönettiği Teknofobi Klasığı:** 96
***Westworld* (1973)**
Dilek Bayık

100 YAŞINDA

- Sadık Kalp*** 104
Esra Ballım

DOSYA: DAVID CRONENBERG SİNEMASINA ALTERNATİF BAKIŞLAR

- Stereo*'nun Araştırma Akademisi: Bir Telepati Organı Olarak Yapı** 112
Neslihan İmamoğlu
- Oldukça "Kötü" Kısa Filmleriyle Cronenberg** 120
Onur Keşaplı
- Post Endüstriyel *Zeitgeist: Cosmopolis*** 126
Murat Çağiltay
- Body Horror*, İstismar, Tartışmalı Cinsellik ve *Shivers* (1975)** 135
Fırat Osmanoğulları
- William Beard *The Brood*'u Nasıl Okur?** 148
Burak Bayülgen
- Bir Tekno-Korku Filmi Olan *Videodrome*'da Televizyon Kullanımı** 153
Dila Madenoğlu
- Vaat Etmiyorum, Veriyorum: *M. Butterfly*** 162
Recep Özdaş
- David Cronenberg'in Ölümü*** 166
Sertaç Koyuncu

SİNEMA KİTAPLIĞI

- Işığına Tavşan Olduğum Filmler** 171
Gökhan Erkilic