

sekans

sínema kùltürü dergísí

EYLÜL 2024 | Sayı e25



Cam Perde / Daha ve Sarmaşık / Cici
Jukti Takko Aar Gappo / Entr'acte
Sinema Eserlerinde Toplu Hak Yönetimi
Fırat Özeler Söyleşisi
Kapımızdaki Yabancılar

Sekans Sinema Kùltürü Dergisi

Eylül 2024, Sayı e25, Ankara

© Sekans Sinema Grubu

Tüm Hakları Saklıdır.

Sekans Sinema Kùltürü Dergisi ve sekans.org içeriđi,

Sekans Sinema Grubu ve yazarlardan izin alınmaksızın kullanılamaz.

Editör

Gökhan Erkılıç

editor@sekans.org

Yayın Yönetmeni

Derya Şele

deryasele@sekans.org

Kapak Düzenleme ve Tasarım

Cem Kayalığıl

cemkayaligil@sekans.org

Seda Usubütün

sedausubutun@sekans.org

Derya Şele

deryasele@sekans.org

Ayhan Yılmaz

ayhanyilmaz@sekans.org

Web Uygulama

Ayhan Yılmaz

ayhanyilmaz@sekans.org

Kapak Fotođrafı

Jukti, Takko Aar Gappo (Ritwik Ghatak, 1974)

Katkıda Bulunanlar

Gülşah Altuđ, Tutku Mavi Erkılıç, Gökhan Gökdođan, Tarhan Gürhan, Süheyla Tolunay İşlek, Eda Güngör Korçak, İlker Mutlu, Ömer Yavuz Özaslan, Fatma Şahin, Dođu Şenkoy, Gül Yaşartürk

Bu elektronik dergi, bir Sekans Sinema Grubu ürünüdür.



Facebook:
[Sekans Sinema](#)

Instagram:
[@SekansSinema](#)

Twitter:
[@sekansinema](#)

E-posta:
info@sekans.org

Web:
<http://sekans.org>