

# İÇİNDEKİLER

## ELEŞTİRİ

- Fikret Reyhan Sineması ve *Cam Perde*** 3  
Cem Kayaligil

## ÇÖZÜMLEME

- Yeni Dönem Türk Sinemasında İktidar ve Eril Tahakküm Meselesi: *Daha* ve *Sarmaşık* Filmlerinin Analizi** 10  
Ömer Yavuz Özaslan

- Sinemasal Şehirler** 29  
Eda Güngör Korçak

- Cici*: Alınlarımıza Yazılmış Yalnızlıklar** 36  
Fatma Şahin

## ANISINA

- Atları Artık Sevmemek** 43  
İlker Mutlu

## 50 YAŞINDA

- Jukti, Takko Aar Gappo*** 50  
Gökhan Gökdoğan

## 100 YAŞINDA

- Entr'acte*** 59  
Gökhan Erkilic

## DENEME

- Kaza Raporu -Olay Yeri Tutanağıdır-** 63  
Tarhan Gürhan

## TEMA

- Kapımızdaki Yabancılar: *Children of Men*, *Elysium* ve *Snowpiercier*'a Baumancı Bir Bakış** 70  
Gül Yaşartürk

## SÖYLEŞİ

- Fırat Özeler İle *Kavur* Filmi Üzerine** 90  
Eda Güngör Korçak

## BELGESEL

- Aralık Dışlı Kadınlar* İle Dünya Etrafında Hızlı Bir Tur** 96  
Derya Şele

**Madımak Katliamı Hafıza Merkezi ve Çok Kötü Bir Şey Oldu -** 104  
**Madımak Katliamı ve Ötesi Üzerine Bir Film**  
Süheyla Tolunay İşlek

#### HUKUK

**Avrupa Birliği Ve Türkiye İlişkileri Bağlamında Sinema** 114  
**Eserlerinde Toplu Hak Yönetimi**  
Tutku Mavi Erkiç

#### SİNEMA KİTAPLIĞI

**Alakalı Filmler (Hakan Bıçakcı, İletişim, 2023)** 131  
Süheyla Tolunay İşlek

#### SONSÖZ

**Yayıncılık ve Sinema Üzerine Bir Örnek Üzerinden Notlar** 137  
Doğu Şenkoy